

Benedictus, Hosanna

from *Missa Romantica*

for SATB Voices and Soprano Solo
a cappella*

Music by
James Q. Mulholland

Andante (♩ = 72)

Soprano Solo *mp*

pp *rall.----- a tempo* *mp*

Hum

Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

5

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

9

no - mi - ne, Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

*This version of *Benedictus, Hosanna* is intended to be sung *a cappella*. To perform this piece with keyboard or optional instrumental accompaniment, please order 10-96430.

13

mf

Do - mi ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui ve - nit in no-mi - ne

17

rit.-----

a little faster (♩ = 84)

mf

Do - mi - ni. Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

mp

Ah

mp

21

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

25

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

S
A

Ah

T
B

29

Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne

mp Slower

33

Do - mi - ni.

p *f*

Do - mi - ni, Ho -

(♩ = 88)

37

SI
f
 san - na in ex - cel - sis,

Choir I
SII
f
 san - na in ex - cel - sis, Ho -

A

T
B

S
f
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

Choir II

A

T
B
f

39

Ho - san - na Ho - san - na, Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

41 *ff*

san - na in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho -

ff

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho -

ff

43

san - - na, Ho - san - - na, Ho -

san - - na, Ho - san - - na, Ho -

Ho -

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho -

45

f

san - na in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

47

ff

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Be-ne

ff *lunga f*

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Be-ne

san - na, Ho - san - na

ff *lunga f*

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho - san-na in ex-cel-sis, Ho-san na, Be-ne

ff *f*

Much faster ----- rit.-----

50

S
A

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, Do - mi - ni.

T
B

52

Slower

f

ff

(smaller notes if possible of a few Sopranos)

Ho - san - na!

A - - - - men!

f

ff

For Perusal Only