

Hans-Joachim Marx

2

2

1

[illegible]

© Copyright 2006 by **Carpe Diem Musikverlag**, D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2006-115

4

4

5

3

poco a poco cresc. molto

[illegible]

Pic.

Oboe

Eng. Ho.

E♭ Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Hr. 1 + 2

Hr. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pk.

Snap.

Perc. 1

Perc. 2

Beck a dan

6

7

5

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pk.
Gl. Sp.
kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

6

8

9

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pk.
Gl. Sp.
kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

10

11

un poco meno mosso

7

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pk.
Gl. Sp.
kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

8

12

13

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pk.
Gl. Sp.
kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Tambourin
Perc. 1
Perc. 2

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Perc. 1
Perc. 2

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Xylo.
Perc. 1
Perc. 2

FL 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Gtr. Sp.
Rhyth.
Tom-Tom
Perc. 1
Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Gl. Sp.

Rit.

Bock

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

gr. Tr.

Bock

rit.

un poco meno mosso

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

molto rit.

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

1. Solo

29

30

31

17

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Triangel

Perc. 1

Perc. 2

Becken

Rührtr.

kl.Tr.

18

32

33

poco a poco rit. e crescendo

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Becken

34 MAESTOSO - FINALE

35

19

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Rührtr.

Perc. 1

Perc. 2

20

36

37

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1/2 Pos.

3/4 Pos.

Tb.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Tip. 1 + 2

Tip. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

Rührtr. + kl. Tr.

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Tip. 1 + 2

Tip. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

molto rit.

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Tip. 1 + 2

Tip. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

Meditativ $\text{♩} = 46$

LARGO - Choral-Metamorphose - "Ich bete an die Macht der Liebe"

1

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Tip. 1 + 2

Tip. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

1. Solo

3. (Echo)

2 poco a poco cresc.

25

Fl. 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Br.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

3

26

Fl. 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Br.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

4 CHORAL ♩ = 69

27

rit.

Fl. 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Br.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

5

28

Fl. 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Br.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pk.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

6

7

poco a poco crescendo 29

30

8

9

MAESTOSO un poco meno mosso

10

11

ADAGIO

31

32

12 ABGESANG $\text{♩} = 76$

33

34

35

36

III. FINALE - Metamorphose des "Zapfenstreichmarsches"

Allegro $\text{♩} = 126$

2

rit.

3

MARCATO meno mosso $\text{♩} = 100$

37

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabp.
Perc. 1
Perc. 2

38

4

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabp.
Perc. 1
Perc. 2

5

6

39

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabp.
Perc. 1
Perc. 2

40

7

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Fgh. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bn.
Bar.
1./2. Pos.
3./4. Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabp.
Perc. 1
Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bur.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

Ribetr.

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bur.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

poco rit.

11 Ruhiges Marschtempo ♩ = 96

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bur.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

con wood.

con wood.

pizz.

pl.

12

13

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hrn. 1 + 2

Hrn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bur.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabop.

Perc. 1

Perc. 2

klTr.

Ribetr.

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

FL 1 + 2

Picc.

Ob.

Eng. Hn.

Es Kl.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

K.B.-Klar.

Bsn. 1 + 2

A. Sax. 1 + 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1 + 2

Trp. 1 + 2

Trp. 3 + 4

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Ten. Bn.

Bar.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

Th.

Kb.

Pl.

Stabp.

Perc. 1

Perc. 2

21

 $\text{♩} = \text{♩}$ un poco meno mosso $\text{♩} = 66$

49

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bb.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Perc. 1
Perc. 2

50

22

CODA Marschtempo $\text{♩} = 104$

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bb.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Perc. 1
Perc. 2

23

24

sempre *ff*

51

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bb.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Perc. 1
Perc. 2

52

25

Fl. 1 + 2
Picc.
Ob.
Eng. Hn.
E♭ Kl.
Klar. 1
Klar. 2
Klar. 3
Alt-Klar.
Bass-Klar.
K.B.-Klar.
Bsn. 1 + 2
A. Sax. 1 + 2
T. Sax.
B. Sax.
Flg. 1 + 2
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Ten. Bb.
Bar.
1/2 Pos.
3/4 Pos.
Th.
Kh.
Pl.
Stabop.
Perc. 1
Perc. 2