

To the men of Zephyr

Ave Vini Clari!

Duration: 4:00

Text: Anonymous 16th century

JOHN BIGGS
a.s.c.a.p.

Animato ♩ = 80

p *mp* *mf cresc.*

Tenor 1
A - - - ve. A - - - ve. A - - -

Tenor 2
A - - - ve. A - - - ve. A - - -

Bass
A - - - ve. A - - - ve. A - - -

6

f

- - - ve. A - - -

A - - - ve!

A - - - ve!

10

- - ve!

p A - - - *f* A - - -

A - - - *p* - - - *f* - - - ve!

A - - - *p* - - - *f* - - - ve!

14

- - ve! A - ve! A - - ve! A - - - - - ve.

A - ve! A - ve! A - ve!

A - ve! A - ve! A - ve!

p

19 rit. e dim. ----- poco piu mosso ♩ = 84

f Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri.
p A - ve vi - ni cla - ri. *f* Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri.
p A - ve vi - ni - cla - ri. *f* Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri.

23

p Vi - ni, vi - ni, vi - ni si - ne pa - ri. *p* Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri.
p Vi - ni, vi - ni, vi - ni si - ne pa - ri. *p* Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri.
p Vi - ni, vi - ni, vi - ni si - ne pa - ri. *p* Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri.

27 rit. e dim. ----- ancora piu mosso ♩ = 92

f O, quam fe - lix cre - a - tu - ra!
f O, quam fe - lix cre - a - tu - ra!
f O, quam fe - lix cre - a - tu - ra!

31

p Quam per - du - xit vi - tis pu - ra, *p* Om - nis men - sa sit se - cu - ra
p Quam per - du - xit vi - tis pu - ra, *p* Om - nis men - sa sit se - cu - ra
p Quam per - du - xit vi - tis pu - ra. *f* Om - nis men - sa sit se - cu - ra

35 non rit.

f In tu - a pre sen - - - cia. *f* In tu - a pre sen - cia. non rit.
f In tu - a pre sen - cia. *f* In tu - a pre sen - cia. In tu - a pre - non rit.
f In tu - a pre sen - - - cia. *f* In tu - a pre sen - cia.

CP 47 In tu - a pre sen - - - cia. *f* In tu - a pre sen - cia.

40 *f* tempo primo

In tu-a pre-sen-cia. A-ve. A-ve. A-ve.

-sen-cia. A-ve. A-ve. A-ve.

In tu-a pre-sen-cia. A-ve. A-ve. A-ve.

45

ve. A-ve vi-ni cla-ri. A-ve. ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve.

-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve.

-ve. A-ve vi-ni cla-ri. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve.

50 rit. *p*

Vi-ni. A-ve vi-ni cla-ri. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve.

-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve.

Vi-ni. A-ve vi-ni cla-ri. A-ve. A-ve. A-ve. A-ve.

55 *f* poco piu mosso $\text{♩} = 84$

f Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri.

f Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri.

f Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni co-lor cla-ri. Vi-ni, vi-ni, vi-ni si-ne pa-ri.

59 *rit.*-----

p Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri. Vi - ni, vi - ni, vi - ni si - ne pa - ri.

p Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri. Vi - ni, vi - ni, vi - ni si - ne pa - ri.

p Vi - ni, vi - ni, vi - ni co - lor cla - ri. Vi - ni, vi - ni, vi - ni si - ne pa - ri.

63 *a tempo*

f O, quam pla - cens in - co - lo - re, A quam fra - grans in - o - do -

f O, quam pla - cens in - co - lo - re, A quam fra - grans in - o - do -

f O, quam pla - cens in - co - lo - re, A quam fra - grans in - o - do - -

67

- re. *p* O, quam sa - pi - dum in o - re, Dul - ce lin - guis

- re. *p* O, quam sa - pi - dum in o - re, Dul - ce lin - guis

- re. *p* O, quam sa - pi - dum in o - re, Dul - ce lin - guis

71

vin - cu - lum! *f* Dul - ce lin - guis vin - cu - lum! *mf* Dul - ce

vin - cu - lum! *f* Dul - ce lin - guis vin - cu - lum! *mf* Dul - ce

fsub. vin - cu - lum! *mf* Dul - ce lin - guis

CP 47 vin - - cu - lum! Dul - ce lin - guis - - vin - cu - lum! - - Dul - ce lin - guis - -

75 *non rit.* *mp* , *tempo primo*

lin - guis vin - - - - - cu - lum!

non rit. *mp* , *f*

lin - guis vin - - - - - cu - lum! A -

non rit. *mp* , *f*

vin - cu - lum! Vin - cu - - - lum! A -

79 *f*

A - - - ve. A - - ve vi - ni

ve, a - - ve. A - - ve. A - ve vi - ni

- ve. A - - - ve. A - - ve vi - - ni

84

cla - ri. A - ve. A - ve. A - ve.

cla - ri. A - ve. A - ve. A - ve.

A - ve vi - ni cla - ri. A - ve. A - ve. A - - -

89 *rit.* *p* , *con moto* ♩ = 100 *rit.*

A - ve vi - ni cla - ri. *f* A - -

p A - ve vi - ni cla - ri. *f* Er-go vi - num,

p *f* Er-go vi - num,

CP47 - - - ve.

95 *a tempo* *rit.* *poco meno mosso* $\text{♩} = 88$
legato

- - ve. *f* A - - ve. *f* Er - go
p A - ve. *f* co-lau - de-mus, *p* A - ve.
p A - ve. *f* co-lau - de-mus, *p* A - ve. *legato* *f* Er - go vi - num

101 *legato*

vi - num co-lau - da - mus, O, be - a - ta la - bi - a. Po - ta - to - res ex - al -
f Er - go vi - num co - lau - da - mus, O, be - a - ta la - bi - a. A - - -
 co - lau - de - mus, O, be - a - ta la - bi - a. Po - ta - to - res ex - al - te - num,

106 *mf* *p*

- te mus, In e - ter - na se - cu - la... In e - ter - na se - cu - la.
 - - ve. Er - go vi - num co - lau - de - mus in e - ter - na se - cu - la.
 In e - ter - na se - cu - la.

111 *f* *f* *f*

O, quam fe - lix cre - a - tu - ra! O, be - a - ta la - bi - a.
 O, quam fe - lix cre - a - tu - ra! O, be - a - ta la - bi -
 O, quam fe - lix cre - a - tu - ra! O, be - a - ta la - bi - a.

CP 47

115

Quam per dux - it vi - tis pu - ra, in e - ter - na se - cu - la.

- a. Quam per dux - it vi - tis pu - ra, in e - ter - na se - cu -

Quam per - dux - it vi - tis pu - ra, in e - ter - na se - cu - la.

119

mf In e - ter - na se - cu - la. *mp* In e - ter - na se - cu - la.

- la. *mf* In e - ter - na se - cu - la. *p* A - - - - men.

mf In e - ter - na se - cu - la. *mp* In e - ter - na se - cu - la. *p* In e - ter - na

123

p In e - ter - na se - cu - la. *pp* In e - ter - na se - cu - la.

- la. *pp* A - - - - men. In e - ter - na se - cu -

se - cu - la. *pp* In e - ter - na se - cu - la. *p* A -

126

In e - ter - na se - cu - la. *p* A - - - - men.

- la. *p* A - - - - men. In e - ter - na se - cu -

se - cu - la. *mp* A - - - - men.

CP 47

129

132

135

stringendo

138

Vivo $\text{♩} = 132$

Renaissance drinking song by Juan Ponce (c. 1492)

<i>Ave, color vini clari,</i>	<i>Hail to wine so bright, so clear.</i>
<i>Ave, sapor sine pari,</i>	<i>Hail to the taste that has no peer,</i>
<i>Tua nos inebriari,</i>	<i>Thou hast power to inebriate.</i>
<i>Digneris potencia.</i>	
<i>O, quam felix creatura!</i>	<i>What happy creation!</i>
<i>Quam perduxit vitis pura,</i>	<i>What an aid to imagination.</i>
<i>Omnis mensa sit segura .</i>	<i>Every table, if it boasts of thee,</i>
<i>In tua presencia.</i>	<i>More secure then shall it be.</i>
<i>O quam placens in colore,</i>	<i>O, how pleasing is thy color,</i>
<i>A quam fragrans in odore,</i>	<i>O, how fragrant is thine odor,</i>
<i>O quam sapidum in ore,</i>	<i>Aye, how flavorful is thy taste,</i>
<i>Dulce linguis vinculum!</i>	<i>O, how fragrant is thine odor,</i>
<i>Felix venter quem intrabis,</i>	<i>Sweet upon the tongue it stays!</i>
<i>Felix guttur quod rigabis,</i>	<i>Then, how happy for digesting,</i>
<i>O, felix os quod lababis,</i>	<i>Happy throat and lips receive thee,</i>
<i>O, beata labia.</i>	
<i>Ergo vinum colaudemus,</i>	<i>Therefore, wine, we give thee praise,</i>
<i>Potatores exaltemus,</i>	<i>We shall praise thee all our days,</i>
<i>Non potantes confundemus</i>	<i>Those who'll have naught to do with thee,</i>
<i>In eterna secula.</i>	<i>Let them e'er confounded be.</i>
<i>Amen.</i>	<i>Amen.</i>

English translation by Rhoda Newton